

لجنة النصب التذكري لبرج جرينفيل (Grenfell Tower Memorial Commission)

عملية اختيار فريق التصميم الدولي

موجز تصميم المرحلة الأولى

10 يوليو 2024

المحتويات

خطاب تمهيدي من لجنة النصب التذكري لبرج جرينفيل

بيان افتتاحي

- 1 التعريف بعملية الاختيار
- 2 رؤية النصب التذكري
- 3 موقع النصب التذكري والمنطقة المحيطة به
- 4 مجتمع جرينفيل
- 5 المبادئ التوجيهية للتصميم
- 6 فريقكم للتصميم

الملاحق

- A1 الخطة الأساسية لموقع النصب التذكري
- A2 صورة جوية لموقع النصب التذكري
- A3 أماكن صور موقع النصب التذكري وصور الموقع

ينبغي أيضاً قراءة موجز التصميم هذا جنباً إلى جنب مع:

استبيان الاختيار القياسي (SSQ)
وثيقة وصفية رفيعة المستوى (HDD)

خطاب تمهيدي من لجنة النصب التذكري لبرج جرينفيل

يشير نشر موجز التصميم هذا إلى إطلاق عملية للبحث عن فريق تصميم نصب تذكاري وتعيينه يكون متخصصاً ومتفهماً ويركز على المجتمع. وتعد هذه خطوة مهمة في رحلتنا لإنشاء نصب تذكاري مناسب لتذكر أولئك الذين فقدوا حياتهم وأولئك الذين تغيرت حياتهم إلى الأبد بسبب حريق برج جرينفيل (Grenfell Tower) المدمر. ونحن ملتزمون بتوجيه العملية نيابة عن مجتمع جرينفيل لإنشاء نصب تذكاري مهم يعكس أهميته ويكون له تأثيره. وسيكون النصب التذكاري بمثابة ذكرى للأحداث المأساوية التي وقعت في 14 يونيو 2017 وسيعبّر عن الحب الذي نكنه لأولئك الذين فقدناهم وسنتذكرهم إلى الأبد.

نحن نعلم أنه سيكون من الصعب تحقيق ذلك لأن المأساة أثارت العديد من المشاعر المعقدة والمؤلمة. وفي هذه المرحلة، لا نتوقع أن ينتج عن هذه العملية اختيار مقترح تصميم ثابت أو نهائي. ومن الأهمية بمكان العثور على فريق يضم أفضل الأشخاص الذين يمكنهم اعتماد نهج تصميمي حساس وملهم والعمل مع مجتمع جرينفيل لتطوير مفهوم أولي للنصب التذكاري.

في مايو 2022 ونوفمبر 2023، نشرنا تقريرينا الأول والثاني " **Remembering Grenfell: our journey so far¹** و **Remembering Grenfell: Recommendations and next steps to a memorial²**. وقد وصفت تقاريرنا العمل الذي قمنا به مع مجتمع جرينفيل حتى الآن في تحديد سياق النصب التذكاري، وتضمنت رؤية المجتمع للنصب التذكاري، وإدارته المستقبلية، والعملية المستمرة لتذكر ما فقدته مجتمعنا، داخل موقع برج جرينفيل وخارجه. "لقد قدم لنا أكثر من 2,000 شخص، العديد منهم تأثروا بشدة بالمأساة، وجهات نظرهم حول مستقبل النصب التذكاري؛ وتحدث البعض الآخر إلينا أكثر من مرة. تصف تقاريرنا العديد من الآمال والتطلعات التي نحملها نحن وأجزاء أخرى من مجتمع جرينفيل بشأن النصب التذكاري، وما يمكن تضمينه وكيف ينبغي أن يكون هذا المكان في المستقبل. وجرى كتابة موجز التصميم هذا بما يتماشى إلى حد كبير مع هذه التقارير، ويعتمد على الأفكار الأولية التي شاركها معنا الأفراد عبر مجتمع جرينفيل.

القرار المتعلق بمستقبل برج جرينفيل هو قرار يعود للحكومة، ولكننا نعلم أيضًا أن برج جرينفيل لا يمكن أن يبقى إلى الأبد بشكله الحالي. وننتظر المزيد من الوضوح الذي نحتاجه بشدة بشأن البرج، والجدول الزمنية لاتخاذ الحكومة لهذا القرار. وبينما ننتظر حتى تُحل هذه المشكلة، فإننا حريصون على المضي قدمًا في عملية الاختيار هذه حتى يكون لدينا فريق تصميم جاهز عند اتخاذ القرار بشأن البرج. وندرك أن هذا يمثل تحديًا ولكن مع الدعم المؤكد من أمانة اللجنة، فإننا على ثقة من أن المشاركين في عملية الاختيار هذه سيكون لديهم الخبرة والإبداع للعمل من خلال هذا التحدي الخاص لتقديم نصب تذكاري مناسب لجرينفيل.

سواء كنت من لندن أو المملكة المتحدة أو مقيمًا في الخارج، نود أن نشجعك على التفكير في بناء فريق وتقديم تعبير أولي عن اهتمامك. ونود منك أن تصف دوافعك لتقديم تعبيرك عن اهتمامك لتصميم نصب تذكاري معتبر وجرىء

¹ Remembering Grenfell: our journey so far (مايو 2022)

<https://www.grenfelltowermemorial.co.uk/remembering-grenfell>

² Remembering Grenfell: Recommendations and next steps to a memorial (نوفمبر 2023)

<https://www.grenfelltowermemorial.co.uk/report2023>

لجنة النصب التذكري لبرج جرينفيل | عملية اختيار فريق التصميم الدولي: موجز تصميم المرحلة الأولى

ودائم لتذكر أولئك الذين فقدوا حياتهم في مأساة برج جرينفيل. ونشكر على الوقت الذي أمضيته في قراءة هذه الوثيقة ونأمل أن تشعر بالفخر والإلهام لتقديم اقتراح أولي للجنة التصميم بالغة الأهمية والحساسة.

توقيع، عادل الشاوي (Adel Chaoui)، حنان وهابي (Hanan Wahabi)، حسن حسن (Hassan Awadh)،
(Hassan)، نبيل شقير (Nabil Choucair)، ساندرا رويز (Sandra Ruiz)، أبي أبيبي (Abe Abebe)، حنان
شريبكا (Hanan Cherbika)، محمد رسول (Mohammed Rasoul)، أندريا نيوتن (Andrea Newton)،
سوزان الصفدي (Susan Al-Safadi).

ممثلو مجتمع لجنة النصب التذكري لبرج جرينفيل

ثيلما ستوبر (Thelma Stober) DL، بول بواتينج (Lord Paul Boeteng CVO)

الرؤساء المشاركون للجنة النصب التذكري لبرج جرينفيل

بيان افتتاحي

في ليلة الأربعاء 14 يونيو 2017، اندلع حريق داخل برج جرينفيل في لانكستر ويست إستيت (Lancaster West Estate) في شمال كنسينغتون (North Kensington). بعدها انتشر بسرعة في جميع أنحاء المبنى وحتى الجزء العلوي من الطابق 23³، مما أدى إلى مقتل 72 شخصًا بشكل مأساوي وتدمير هيكل المبنى. لقد شهدنا الكثير وكتبنا عن هذه الكارثة، وعن تأثيرها على حياة عدد لا يحصى من الأشخاص، وتأثيرها على الأحياء والمجتمعات المحيطة. وفي قلب عملية اختيار فريق التصميم الدولي تتمركز الرغبة في الاعتراف بالأحداث الكارثية للحريق وتذكر حياة أولئك الأحباء والمفقودين. ومن خلال قوة التصميم، هناك رغبة جماعية في إنشاء مكان حيث يمكن للناس أن يجتمعوا للتفكير في المأساة، واكتساب القوة، وتكريم ذكريات أولئك الذين فقدوا حياتهم.

عند كتابة موجز التصميم هذا، تم اختيار الكلمات بعناية. ولقد بُذل جهد ليكون واضحًا قدر الإمكان بشأن الجهة والأشياء المشار إليها في اللغة المستخدمة في التقارير السابقة للجنة وفي هذه الوثيقة. وعلى سبيل المثال، هناك إشارة محددة لمجتمع جرينفيل، أي العائلات الثكالي والناجين وسكان لانكستر ويست إستيت والمجتمع المباشر الذي يعيش بالقرب من برج جرينفيل. وفي بعض الأحيان، يكون استخدام كلمة جرينفيل (Grenfell) في حد ذاته بمثابة اختصار للمأساة ويمثل ذكرى لها. وتستخدم هذه الكلمة على أساس منتظم. ومن المفهوم أن هذه اللغة قد لا تكون هي ما سيختاره الجميع، ولكن تم بذل الجهود لتكون حساسة وواضحة قدر الإمكان.

كدليل على احترام أولئك الذين تأثروا بالمأساة، لا ينبغي الاتصال مباشرة باللجنة ومستشاريها وأعضاء مجتمع جرينفيل أو طلب معلومات منهم لأن ذلك قد يؤدي إلى استبعادهم من عملية اختيار فريق التصميم.

تدار عملية الاختيار بواسطة مسابقات RIBA⁴ نيابة عن اللجنة ومجتمع جرينفيل. ويمكن للمنظمات التسجيل للمشاركة في عملية الاختيار، أولاً عن طريق التسجيل في بوابة المشترية المستخدمة: [New User Registration](#)

³ يتكون برج جرينفيل من طابق أرضي و23 طابقًا مرقمًا وغرفة المحرك/الميكانيكي في الجزء العلوي من المبنى. وتشير بعض التقارير الفنية إلى أن المبنى يتكون من 25 طابقًا، شاملاً الطابق الأرضي وغرفة المحرك/الميكانيكي في الجزء العلوي من المبنى (انظر الفقرة 3.4 للحصول على وصف إضافي للبرج).

⁴ RIBA - المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين

- 1. التعريف بعملية الاختيار**
- 1.1 هذا هو موجز تصميم المرحلة الأولى لعملية اختيار فريق التصميم التابع للجنة النصب التذكري لبرج جرينفيل. وهذا يدعو فرق التصميم الراغبة إلى إعداد عرض مدروس بعناية يصف دوافعهم للمشاركة، وقدرتهم على العمل بالشراكة مع مجتمع جرينفيل، وأمثلة المشروع وإكمالها، وخبرتهم الشاملة، وموازنة فريق التصميم.
- 1.2 تدعو المرحلة الثانية ما يصل إلى خمسة فرق مدرجة في القائمة المختصرة لتحسين تصميماتها الأولية باستخدام رؤى من مجتمع جرينفيل. ستقدم الفرق تصور عناصر مقترحاتهم ذات الصلة بوجود برج أو بدونه، مع التركيز على اختيار فريق التصميم المناسب بدلاً من وضع المسات الأخيرة على تصميم محدد للنصب التذكري.
- 1.3 يصف الموجز مبادئ التصميم التوجيهية للنصب التذكري وعملية الاختيار. ويشرح كيفية إعداد التقديم الأولي وكيفية اختيار الفرق والمقترحات في القائمة المختصرة للمرحلة الثانية.
- 1.4 تقود عملية الاختيار هذه لجنة النصب التذكري لبرج جرينفيل (اللجنة) نيابة عن مجتمع جرينفيل. وستضمن هذه العملية مشاركة مجتمع جرينفيل عن كثب في عملية الاختيار وإتاحة الفرصة له للمشاركة وإجراء مناقشات نشطة مع الفرق المدرجة في القائمة المختصرة خلال المرحلة الثانية من عملية اختيار فريق التصميم ومراحل التصميم التفصيلية اللاحقة. سيضمن ذلك تطوير أفكار التصميم الناشئة بالتعاون مع اللجنة ومجتمع جرينفيل وأولئك الذين تأثروا بالحريق وتداعياته.
- 1.5 تشكلت اللجنة للعمل نيابة عن مجتمع جرينفيل للمساعدة في توجيه عملية صنع القرار وتوفير خيارات لمستقبل الموقع على المدى الطويل. وتضم اللجنة عشرة ممثلين للمجتمع: نصفهم من أفراد الأسر الثكالي، وثلاثة يمثلون الناجين من الحريق، واثنان يعيشان في لانكستر ويست إستيت لسنوات عديدة. وهناك أيضًا رئيسان مشاركان. وتقدم اللجنة مجموعة من المهارات والخبرات ووجهات النظر إلى عملهم، وكمشروعين يجب عليهم أن يلائموا هذا العمل مع أنشطتهم الأخرى والتزاماتهم العائلية. وتتوفر مزيد من التفاصيل حول تنظيمهم وشروط تكليفهم على الموقع الإلكتروني للنصب التذكري لبرج جرينفيل⁵.
- 1.6 ستقود لجنة النصب التذكري عملية الاختيار نيابة عن مجتمع جرينفيل ويدعم عملها مستشارو التصميم المستقلين والخبراء الفنيون. وستعمل اللجنة على دعم تطوير مفهوم التصميم المبكر وصولاً إلى مقترحات التصميم التفصيلية والبناء. ستدعم الحكومة اللجنة باعتبارها العميل المتعاقد لتطوير النصب التذكري وإكمالها وافتتاحه. ستجرى عملية الاختيار على مرحلتين، ثم تتبعها مرحلة تطوير التصميم من خلال العمل مع مجتمع جرينفيل، يليها طلب التخطيط ثم بناء النصب التذكري.
- 1.7 يحدد موجز التصميم في المرحلة الأولى هذا الرؤية الأولية لمجتمع جرينفيل للنصب التذكري ويصف الموقع وسياقه والقيود المادية له. ويقدم هذا الموجز أيضًا بعض التفاصيل الإضافية حول كيفية تفكير المنظمات في العمل مع المنظمات والأفراد الذين يشكلون المجتمع المحلي المتنوع، كما يشرح مبادئ التصميم التوجيهية الأولية للنصب التذكري، وكيفية التفكير في هيكل فريق التصميم، وما يجب تضمينه في الطلبات المقدمة، وأنه يحدد التواريخ الرئيسية والمواعيد النهائية لعملية الاختيار والمعايير المتبعة لتقييم كل عرض. وقد تم تضمين مجموعة من الشروط والأحكام التي يجب أن يتبناها كل من يدخل في عملية الاختيار هذه. وسيتم بعد ذلك تقديم موجز تصميم أكثر تفصيلاً خلال المرحلة الثانية لتلك الفرق المدعوة للمشاركة في المرحلة الثانية من عملية الاختيار.

⁵ الشروط المرجعية للجنة النصب التذكري لبرج جرينفيل

<https://www.grenfelltowermemorial.co.uk/terms-reference>

1.8 سُمّح لجميع الفرق المدرجة في القائمة المختصرة للمشاركة في المرحلة الثانية مكافأة فخرية قدرها 20,000 جنيه إسترليني (+حصرية القيمة المضافة) كمساهمة مقابل الوقت المطلوب لإعداد العرض الأكثر تفصيلاً. وسيُدفع هذا المبلغ في نهاية عملية الاختيار بعد المشاركة الكاملة في العملية وعند استلام العرض الكامل والمتوافق. وتتوفر المزيد من التفاصيل حول دفع المكافأة الفخرية في موجز التصميم بالمرحلة الثانية.

1.9 باختصار، ستشمل عملية التصميم ما يلي:

المرحلة الأولى – إعداد قائمة مختصرة بالفرق:

يطلب من الفرق تقديم ما يلي:

- الدافع للمشاركة في عملية الاختيار هذه
- القدرة على العمل بالشراكة مع مجتمع جرينفيل
- الخبرة الشاملة وموازنة فريق التصميم

النتيجة: تم إدراج ما يصل إلى خمسة فرق في القائمة المختصرة

المرحلة الثانية - اختيار الفريق ونهج التصميم الأولي:

يُطلب من الفرق المدرجة في القائمة المختصرة توضيح ما يلي بالتفصيل:

- تأكيد فريق التصميم أو تكييفه
- شرح كيفية مشاركة مجتمع جرينفيل
- نهج التصميم الأولي والمفهوم والتمثيلات المرئية لما يمكن أن يبدو عليه جزء من النصب التذكاري إذا انتقل المقترح إلى التصميم التفصيلي.

النتيجة: اختيار فريق واحد لتطوير تصميم النصب التذكاري لبرج جرينفيل

بعد عملية الاختيار

سيشارك الفريق المحدد فيما يلي:

- تطوير التصميم مع مجتمع جرينفيل
- إعداد الرسومات التفصيلية وتقديم طلب تخطيط
- المساعدة في اختيار المقاولين المناسبين لبناء النصب التذكاري

قد يشارك الفريق المختار فيما يلي:

- المساعدة في الإشراف على بناء النصب التذكاري جنباً إلى جنب مع المستشارين الفنيين المعيّنين
- دراسة آثار التصميم على استراتيجية الإدارة طويلة المدى والترتيبات الخاصة بالموقع.

1.10 ستحتاج فرق التصميم إلى وضع نهج مرن وتعاوني لتطوير التصميم في المراحل الأولية للمشروع والبرنامج قبل اتخاذ القرار بشأن مستقبل البرج. ستوفر أمانة اللجنة وفريق المشروع على النطاق الأوسع أشكال الدعم أثناء عملية اتخاذ القرار وبعدها بشأن مستقبل البرج.

لجنة النصب التذكاري لبرج جرينفيل | عملية اختيار فريق التصميم الدولي: موجز تصميم المرحلة الأولى

1.11 ستدعم حكومة صاحب الجلالة (HMG) عمل اللجنة من خلال فريق أمانة مخصص، إلى جانب إدارة المشروع والدعم التجاري والمشورة السياسية Ministry of Housing, Communities and Local Government. وستكون الوزارة بمثابة السلطة المتعاقدة لتصميم النصب التذكاري وإنشائه.

2 رؤية النصب التذكاري

2.1 تتمثل رؤية النصب التذكاري لبرج جرينفيل في إنشاء مكان حساس ومناسب يكون بمثابة وسيلة دائمة لتذكر أولئك الذين فقدوا حياتهم وأولئك الذين تأثروا بالمأساة. ينبغي للنهج المقترح للنصب التذكاري أن يعكس هذه الرؤية التي تشكلت بالتعاون مع مجتمع جرينفيل ويطورها. ويرد وصف عملية بناء الرؤية بمزيد من التفصيل في التقرير الأول " Remembering Grenfell: our journey so far" (المنشور في مايو 2022) ويرد مزيد من التفاصيل في التقرير الأخير "Remembering Grenfell: Recommendations and next steps to a memorial" (المنشور في نوفمبر 2023).

الموضوعات الناشئة للنصب التذكاري

2.2 أرشدت تطلعات مجتمع جرينفيل بشكل مباشر الموضوعات الناشئة التي تدعم الرؤية وستكون حيوية لتوجيه نهج تصميم النصب التذكاري، وصفاتها كالتالي:

- سلمية ومعبرة
- مراعية وتذكارية
- تدعو للأمل وإيجابية
- مجتمعية وودودة.

2.3 يُطلب من فرق التصميم استخدام هذه الموضوعات الأربعة لتشكيل تصميم أجواء النصب التذكاري لجرينفيل بشكل مباشر. ويجب إيلاء اهتمام خاص لموضوعات "سلمية ومعبرة" و"مراعية وتذكارية"، حيث كانت هذه هي أبرز الموضوعات التي ظهرت من المشاركة المبكرة والمستمرة مع مجتمع جرينفيل. وتمثل جوهر بيان الرؤية والأساس الذي سيرتكز عليه نصب جرينفيل التذكاري.

بيان الرؤية الأولية لموقع النصب التذكاري

2.4 يرسم بيان رؤية النصب التذكاري لبرج جرينفيل رؤية ملهمة لمستقبل النصب التذكاري، مما يساعد في توجيهه ليس فقط فيما يتعلق بمظهره المادي ولكن المشاعر العميقة التي ينبغي أن يثيرها. وينبغي أن يشكل الأساس لنصب تذكاري لا يحيي الذكرى فحسب، بل يرقبها أيضاً.

وسيكون نصب جرينفيل التذكاري في قلبه مكاناً هادئاً. وسيوفر مساحة للتفكير وتذكر أولئك الذين فقدوا حياتهم، ولماذا حدثت هذه المأساة والحاجة إلى العدالة.

وسيعكس النصب التذكاري مجتمع جرينفيل والحب الذي بداخله، مما يثير شعوراً بالأمل والإيجابية التي تتذكر الماضي وتتطلع إلى المستقبل.

وسيكون مكاناً يجتمع فيه الثكالي والناجون وأفراد المجتمع المحلي معاً.

نصب تذكاري معتبر وجريء ودائم يكرم أولئك الذين فقدوا حياتهم وعائلاتهم والناجين من الحريق وأفراد المجتمع المحلي.

ما يحتاج النصب التذكري تحقيقه

2.5 تم تحديد ثلاثة أهداف رئيسية للنصب التذكري ومكان إنشائه:

- **نصب تذكري جريء** - لإنشاء أكثر من مجرد مكان بسيط لإحياء الذكرى. ومن المتصور أن يكون التصميم استثنائيًا ونابعًا من القلب، وهو تذكير مؤثر وتكريم قوي لأولئك الذين كانوا في قلب المأساة.
- **نصب تذكري مناسب** - سيكون للنصب التذكري صدى عميق لدى مجتمع جرينفيل، ويلخص حاجتهم إلى إحياء الذكرى والاعتزاز بالعديد من ذكريات أولئك الذين فقدوا حياتهم. كما أنه سيعزز الحي النابض بالحياة والغني ثقافيًا الذي يقع فيه.
- **نصب تذكري دائم** - يجب أن تكون التصميمات والمواد والإنشاءات المقترحة قوية ودائمة ومستدامة. ويجب أن تكون دائماً لضمان عدم نسيان المأساة والأرواح المفقودة أبداً والتعبير عنها بوضوح للأجيال القادمة.

تستند المبادئ التوجيهية للتصميم الخاص بالنصب التذكري إلى هذه الطموحات الموضحة في القسم 5 من هذا الموجز.

3 موقع النصب التذكاري والمنطقة المحيطة به

3.1 يعد موقع برج جرينفيل التذكاري جزءًا مميزًا ولا يتجزأ من النسيج الحضري المختلط في غرب لندن الداخلي. وهو جزء من منطقة سكنية في المقام الأول تتقاطع معها شبكة بارزة من الطرق والسكك الحديدية. يتضمن ذلك تقاطع طريق A40 Westway المرتفع وA3220 West Cross Route وخط مترو هامرسميث أند سيتي (Hammersmith & City) والخط الدائري (Circle Tube). تقع محطة Latimer Road إلى الغرب من الموقع مباشرة وتوفر اتصالاً وثيقاً بنظام مترو الأنفاق ووسط لندن.

الموقع

3.2 يتم تحديد الأرض المخصصة للنصب التذكاري نفسه من خلال حدود المشروع الموضحة في الرسم البياني 1 والتي تبلغ مساحتها حوالي 3,400 متر مربع أو 0.34 هكتار. الموقع محاط بمجموعة متنوعة من المناظر الطبيعية المفتوحة والمساحات العامة التي ستحيط بالنصب التذكاري ونقاط الوصول إليه. وفي الوقت الحاضر، يحاط الموقع المحدد والكثير من المناطق المحيطة به بشكل آمن باللوحات والسياج حيث تُستخدم المنطقة حاليًا لأنشطة الصيانة والإدارة وتخزين المعدات والخدمة وسكن الموظفين.

3.3 يقع الموقع داخل الحي الملكي كينسينغتون وتشيلسي (Royal Borough of Kensington and Chelsea) ويقع بالقرب من وسط منطقة نوتينغ دال (Notting Dalr Ward). وهو حي كثيف ومميز ومتعدد الثقافات والأديان ويقدر عدد سكانه بحوالي 9,900 نسمة (في عام 2023). وهو مكان يعاني من بعض التفاوتات الاجتماعية والاقتصادية والصحية الملحّة بالمقارنة مع المناطق الأخرى في المنطقة وفي لندن بشكل عام. وتتوفر مجموعة متنوعة من الإحصائيات الخاصة بمنطقة نوتينغ دال على متجر بيانات لندن⁶ والملف التعريفي للمنطقة⁷ الذي يُنشر من قبل المنطقة الإدارية.

برج جرينفيل والطابق السفلي

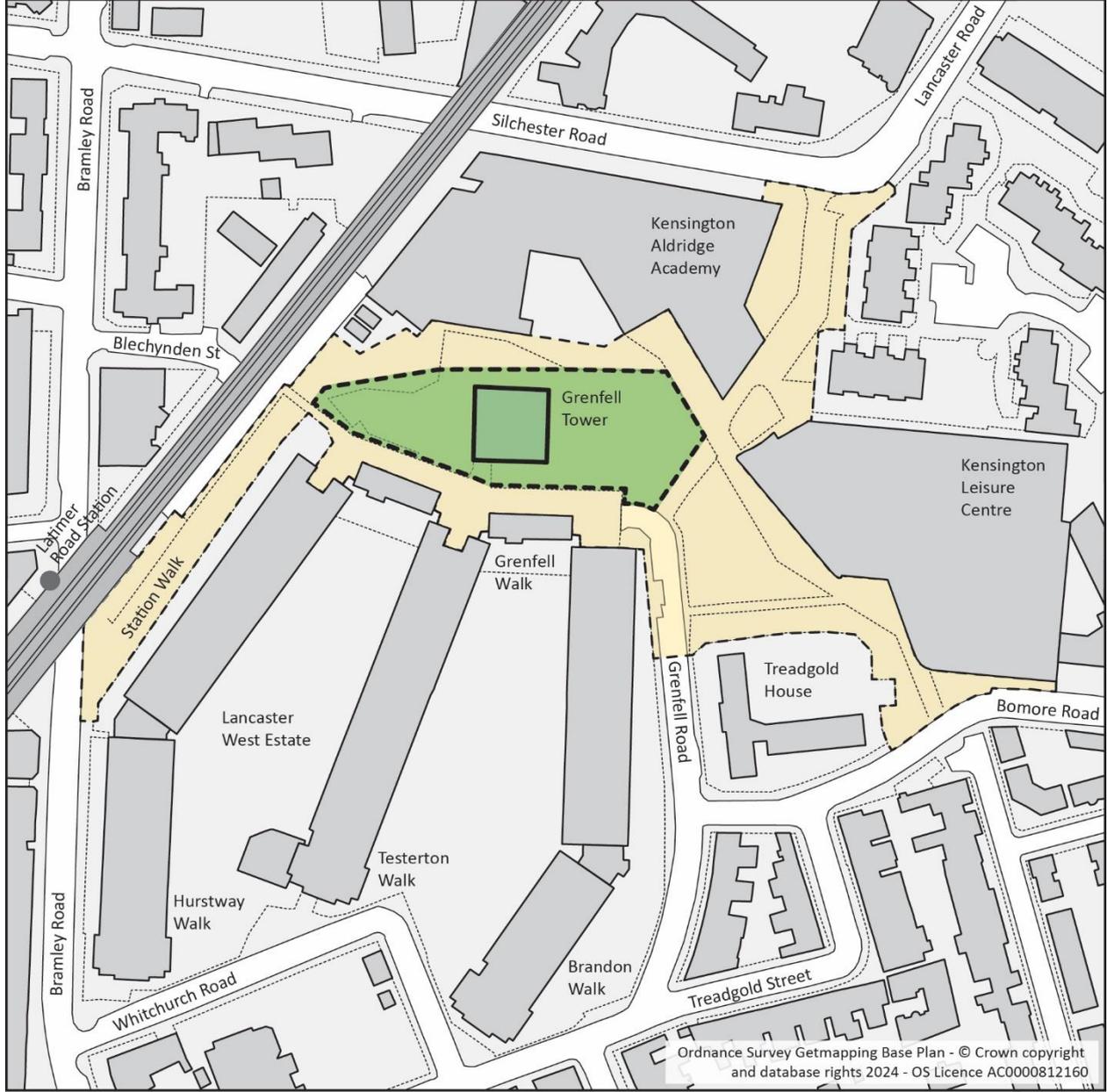
3.4 كان البرج معلمًا بارزًا في غرب لندن منذ اكتمال بنائه في عام 1974، وهو الآن محاط بغطاء واقٍ، ويعد بمثابة تذكير مرئي بارز بالمأساة. يحظى البرج بأهمية كبيرة بالنسبة لمجتمع جرينفيل. وقد تعرض المبنى لأضرار جسيمة بسبب آثار الحريق وكان لا بد من تعزيز هيكله بإطار فولاذي داخلي من الدعائم. ويتفق الجميع على أنه إذا تقرر هدم البرج فيجب تفكيكه بعناية ودقة، وبما يكرم من فقدوا حياتهم. وتعد اللجنة غير مسؤولة عن القرارات المتعلقة بمستقبله، لأن هذه مسألة تخص الحكومة التي تجري محادثاتها المنفصلة مع المجتمع حول هذا الموضوع. ستتخذ الحكومة القرار النهائي بشأن وضع برج جرينفيل. وقبل هذا القرار، ستحتاج فرق التصميم إلى الحفاظ على نهج مرن في التصميم.

⁶ <https://data.london.gov.uk/dataset/ward-profiles-and-atlas> - (2023) The London Data Store, Mayor of London

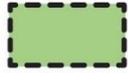
⁷ - (2014) Notting Dale Ward Profile, Royal Borough of Kensington and Chelsea

<https://www.rbkc.gov.uk/pdf/Notting%20Daledata.pdf>

الرسم البياني 1: خطة سياق الموقع وحدود موقع النصب التذكاري



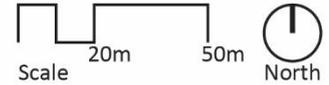
Ordnance Survey Getmapping Base Plan - © Crown copyright and database rights 2024 - OS Licence AC000812160



موقع النصب التذكاري
والأماكن المحيطة بالمشروع



الأماكن العامة والوصول إلى النصب
التذكاري



استخدامات الأراضي المحيطة

3.5 تتميز منطقة لانكستر ويست إستيت، التي تم تصميمها في أواخر الستينيات من القرن الماضي، وتم بناؤها بشكل أساسي في السبعينيات، بـ "شوارع مفتوحة" مع ممرات مرتفعة ومساحات خضراء واسعة. وكان برج جرينفيل جزءاً من هذا التطوير. ومع ذلك، فإن مواقف السيارات ومناطق الخدمة الموجودة تحت الأرض والمتاخمة لموقع النصب التذكاري وحدود المشروع، تخلق مساحات مظلمة وغير جذابة، والتي تحتاج إلى دراسة متأنية في تطوير النصب التذكاري. تم افتتاح أكاديمية كنسينغتون ألدريدج (Kensington Aldridge Academy) المجاورة، وهي مدرسة ثانوية مختلطة تضم أكثر من 1,300 طالب،

والمركز الترفيهي المجاور، الذي يوفر مرافق ترفيهية متنوعة، كجزء من مشروع إعادة التطوير بين عامي 2014 و2015. بعد حريق برج جرينفيل، نُقلت الأكاديمية مؤقتًا لكنها أُعيدت إلى مكانها في عام 2018.

المساحات المفتوحة المحيطة

3.6 تلعب المساحات المفتوحة دورًا مهمًا جدًا في الحياة الاجتماعية والثقافية لأولئك الذين يعيشون في المنطقة، خاصة منذ وقوع المأساة. يتم توفير هذه المساحات للأشخاص من أجل التفكير بشكل فردي وجماعي في المأساة، وللإلتقاء معًا والمشاركة في مشاريع إبداعية، وللتأمل، ولزراعة النباتات، وتتم موائمة هذه الأماكن أيضًا لتلبية احتياجات الثقافات المتعددة والأجيال المختلفة. ومن الناحية المادية، تربط هذه المساحات المفتوحة بين الأحياء المختلفة معًا، مما يخلق شبكة جيدة الاستخدام من طرق المشاة ومسارات الدراجات. وتوفر أماكن مميزة للعب الأطفال، والالتقاء بالمرافقين، واستضافة البستنة المجتمعية، وزراعة الأغذية المحلية، لا سيما في بعض الأماكن المشمسة الأكثر انغلاقًا.

3.7 يحتوي الموقع التذكاري المخصص على مجموعة متنوعة من المساحات المفتوحة المحيطة بقاعدة برج جرينفيل. كانت هذه المنطقة تُعرف في الأصل باسم لانكستر جرين (Lancaster Green) التي وفرت مناظر طبيعية كبيرة نسبيًا وأماكن ترفيهية لبرج جرينفيل قبل بناء الأكاديمية والمركز الترفيهي. وقبل الحريق، كان موقع النصب التذكاري المحيط بالبرج يوفر وسائل راحة عامة ومساحة ترفيهية ومنطقة لعب للأطفال وشبكة من ممرات المشاة للمقيمين. كان الملعب السابق الواقع إلى الغرب من البرج عبارة عن مساحة مفتوحة مشهورة ومُستخدمة جيدًا. وتمت إزالة معدات اللعب الموجودة وتم تخزينها جنبًا إلى جنب مع مجموعة متنوعة من المواد الأخرى من الموقع. لا يزال السطح المطاطي المرن المصبوب من أجل السلامة موجودًا وتحاط المساحة من الجنوب بجدار جرافيتي للأبطال المميزين والشعبيين الذي لا يزال موجودًا. ويحتوي شرق برج جرينفيل على مجموعة متنوعة من المناظر الطبيعية العامة والعشب والمناطق المرصوفة المحاطة بجدران منخفضة للجلوس. وتُستخدم هذه المنطقة حاليًا لأكواخ الموقع والتخزين المؤقت للمواد.

مقصورة تذكارية مؤقتة

3.8 في المنطقة الغربية من الموقع توجد منطقة مغلقة بها مقصورة مؤقتة توفر غرفة صغيرة ذات نوافذ كبيرة تواجه برج جرينفيل. تم إعداد مسطح لمساحة صغيرة مفتوحة بين المقصورة والبرج، وتوفر حاليًا مساحة خاصة للتأمل. وعلى الرغم من أن هذه مساحة مخصصة، إلا أنها ليست مفتوحة ومتاحة دائمًا للعائلات حيث إن الوصول إلى السياج الخشبي يكون مقصورًا على فعاليات الذكرى السنوية فقط. ويعد كل من المقصورة وهذه المنطقة المغلقة متاحة للاستخدام الحصري للعائلات التكالى كمساحة لتذكر أحبائهم قبل تصميم وبناء نصب تذكاري دائم.

حركة المشاة والمركبات

3.9 هناك أربعة طرق رئيسية للمشاة للوصول إلى موقع النصب التذكاري المستقبلي، على الرغم من أن الموقع نفسه ليس متاحًا للجمهور حاليًا. يوجد طريق مخصص للمشاة إلى الغرب يُعرف باسم Station Walk ويوفر ربطًا مباشرًا بالموقع من طريق Bramley Road ومحطة مترو أنفاق Latimer Road. ويُستخدم هذا الطريق يوميًا من قبل بعض الطلاب والمعلمين في طريقهم من الأكاديمية وإليها.

3.10 يتم الوصول من الشمال على طول طريق مشاة مرصوف بين الأكاديمية والمركز الترفيهي الذي يتيح أيضًا الوصول إلى الجدار التذكاري الحالي لبرج جرينفيل. ويوفر حاليًا مساحة لتترك العناصر التذكارية والرسائل والصور، بالإضافة إلى مساحة متاحة للعامة للتأمل. ويتم الوصول إلى الموقع من الشرق عبر طريق للمشاة من Bomore Road عبر مساحة خضراء موجودة بجوار المركز الترفيهي. ويتم الوصول من الجنوب على طول Grenfell Road الذي يحتوي على ممرات مشاة متواضعة على كلا الجانبين.

لجنة النصب التذكاري لبرج جرينفيل | عملية اختيار فريق التصميم الدولي: موجز تصميم المرحلة الأولى

- 3.11 يوفر الوصول إلى Grenfell Road حاليًا مدخلًا آمنًا للموقع ومكاتب الإدارة. كما تتوفر إمكانية وصول المركبات من خلال هذا المدخل الآمن الذي يؤدي إلى طريق خدمة مغطى يمتد بمحاذاة الحدود الجنوبية للموقع. يُستخدم هذا المسار للخدمة وجمع النفايات في الجزء الشمالي من لانكستر ويست إستيت وشقق جرينفيل ووك (Grenfell Walk) الشاغرة المرتفعة التي تقع على طريق الخدمة هذا. والمنطقة الواقعة في الطابق الأرضي عبارة عن مساحة مغلقة وغامضة وغير جذابة نسبيًا، وتوفر إمكانية الوصول لخدمات الطوارئ وجمع النفايات وسلسلة من الجراجات المغلقة الخاصة التي تقع تحت الطابق الأرضي مباشرةً (انظر الملحق A3، صورة الموقع 5).
- 3.12 يتم الوصول للطابق العلوي من خلال منحدر للمشاة يمتد بجانب Station Walk ويوفر وصول المشاة من الطابق الأول إلى Grenfell Walk. وهذه المنطقة من الأماكن العامة محاطة حاليًا بالسياج الخشبي الذي يقيد الوصول المادي والمرئي إلى موقع النصب التذكاري أدناه (انظر الملحق A3، صورة الموقع 11 و12). وتوفر منطقة المشاة هذه أيضًا إمكانية الوصول من الطابق الأول إلى المباني السكنية في لانكستر ويست إستيت والشقق الشاغرة حاليًا على طول Grenfell Walk. ومن المتوقع أن توفر هذه المنطقة من الأماكن العامة شبه الخاصة في المستقبل منظرًا مرتفعًا على موقع النصب التذكاري.
- 3.13 في المرحلة الأولى، يُطلب من فرق التصميم وصف دوافعهم الأولية فيما يتعلق بتصميم النصب التذكاري، والتي ستتركز على نهجهم في تنفيذ المهام من هذا النوع التي أظهرتها الأعمال السابقة. في المرحلة الثانية، ستتاح لفرق التصميم المدرجة في القائمة المختصرة الفرصة لاستكشاف وتطوير نهج التصميم الأولي والمفاهيم والمقترحات الأولية الخاصة بهم وسيتم تزويدهم بمزيد من المعلومات الفنية التي يمكن أن يركز عليها نهجهم.

4 مجتمع جرينفيل

4.1 ليس بالسهل أن نحدد بوضوح "المجموعات" العديدة المختلفة من الأشخاص الذين يشكلون جزءًا من مجتمع جرينفيل والذين تأثرت حياتهم تأثرًا مباشرًا بالأحداث الكارثية المحيطة بالحريق وتداعياته. الكلمات و"الشعارات" غالبًا ما تعجز عن إظهار كيف تشاطرت التجارب الشخصية للمأساة بطرق متعددة. مما استتبع بذل العناية في انتقاء الكلمات. وفي هذا السياق، عندما تُذكر عبارة مجتمع جرينفيل، فإنها تشير إلى العائلات الثكالي والناجين وسكان لانكستر ويست إستيت والمجتمع المباشر الذي يعيش على مقربة من برج جرينفيل. من المسلم به أن هناك تجارب مشتركة وفريدة من نوعها بين الأفراد والأسر المتضررة، شأنه في ذلك شأن اختلاف كل أسرة وفرد عن الآخر، وعليه لا يمكن وضع افتراضات عامة. وهناك أيضًا مجتمعات موجودة داخل مجتمعات أكبر.

4.2 انصب تركيز اللجنة من البداية على الاستماع إلى مجتمع جرينفيل والوقوف على رغباته، زيادة في التأكد من أن النصب التذكاري المستقبلي سوف يعكس هذه الرغبات. خلال ما يقرب من أربع سنوات من المشاركة النشطة، أنشأت اللجنة طرقًا مختلفة لإجراء المناقشات المجتمعية، ولتلقى وتسجيل آراء المجتمع حول النصب التذكاري. وفي المجمل، شارك 2,259 شخصًا أفكاره مع اللجنة، بما في ذلك 31 من أصل 43 عائلة تكلّى. وقد حدث ذلك عبر مجموعة من الوسائط، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، المحادثات الفردية والجماعية، والاستبيانات، والفعاليات الشخصية والفعاليات عبر الإنترنت، وفرصة تقديم وجهات النظر بلغات مختلفة. وقد تم تصميم هذا النهج لدعم وتمكين الأشخاص من التواصل مع اللجنة بالطريقة التي تناسبهم على أفضل وجه. وأدرجت اللجنة أيضًا أنه لن يشعر الجميع بالقدرة أو الاستعداد لإجراء محادثة حول النصب التذكاري المستقبلي.

4.3 بادئ ذي بدء، هناك إجماع على أن آراء العائلات الثكالي يجب أن يكون لها الوزن الأكبر. وقد سُمع هذا الرأي من المجتمع المحلي من خلال محادثات التوعية وفي المناقشات مع الناجين وأفراد الأسر. ولانعكاس هذا الرأي، تم تشكيل اللجنة لضمان أن يكون لصوت الثكالي الوزن الأكبر. بالإضافة إلى العمل مع المجتمع، فإن عملية تصميم وتسليم النصب التذكاري ستطلب أيضًا مشاورات منتظمة ورسمية مع المنظمات المحلية والهيئات القانونية. سيكون هذا جزءًا من عملية الاستشارة الرسمية للتخطيط وتقديم الطلبات والموافقات التي ستستتبع عملية اختيار فريق التصميم.

احترام المجتمع

4.4 يجب أن يتم تجميع المعلومات الأساسية والحقائق حول المنطقة والنهج المحتمل لتصميم النصب التذكاري بطريقة مراعية وحساسة. لقد أمضت اللجنة الكثير من الوقت في فهم تطلعات المجتمع التي تم تسجيلها في التقريرين المنشورين والتي تم التعبير عنها في ملخص التصميم هذا. لقد مر مجتمع جرينفيل بصدمة كبيرة ويُطلب من الفرق احترام ذلك وأن تكون حساسة لخصوصية الأفراد.

4.5 ستوفر المرحلة الثانية من عملية الاختيار فرصة رسمية لمجتمع جرينفيل للالتقاء والتفاعل مع فرق التصميم المدرجة في القائمة المختصرة من خلال جلسات مركزة تنظمها أمانة اللجنة. سيضمن ذلك أن يتمكن مجتمع جرينفيل بشكل مباشر من توجيه عملية تطوير تصميم النصب التذكاري واختيار فريق التصميم. سيعمل الفريق الذي تم اختياره أخيرًا بشكل وثيق وتعاوني مع اللجنة ومجتمع جرينفيل لضمان أن يكون تصميم النصب التذكاري متضمنًا لأفكارهم وتطلعاتهم وأن تصميم وتنفيذ النصب التذكاري يتم بقيادة المجتمع حقًا.

5 المبادئ التوجيهية للتصميم

5.1 يتمثل الهدف الأساسي في إنشاء نصبًا تذكاريًا محترمًا ودائمًا ومستدامًا يكرم أولئك الذين فقدوا حياتهم. تم وضع المبادئ التوجيهية للتصميم التالية للنصب التذكاري بناءً على الحقائق المشاركة التي تم جمعها من مجتمع جرينفيل. سيتم توفير مزيد من التفاصيل في المرحلة الثانية من عملية الاختيار.

- **الجو التذكاري** - إنشاء نصبًا تذكاريًا مُصممًا لتجسيد الشعور بالسلام والتأمل، ومساحة موقرة لتكريم ذكريات أولئك الذين فقدوا حياتهم، ومكانًا حساسًا لتنوعهم الثقافي. سيكون هذا مكانًا يتردد فيه صدى الاحترام والذكرى في كل جانب من جوانب النصب التذكاري وفي كل تفاصيله.
- **الهيكل التذكاري** - إنشاء نصبًا تذكاريًا مهمًا ومستدامًا يتم وضعه داخل حديقة ذات مناظر طبيعية ملهمة أو يشكل جزءًا منها. وينبغي أن يكون النصب التذكاري ذا مكانة وأن يوفر الحماية من الطقس، وأن يوفر مكانًا للدعاء والتأمل، وأن يشتمل على الماء وأن يذكر أسماء الذين فقدوا حياتهم.
- **الاستخدام التذكاري** - إنشاء مساحة كريمة مخصصة لإحياء الذكرى والتذكر. وسيكون ذلك المكان مكانًا للتأمل والدعاء والعمل الجماعي، ومصممًا لاستضافة المناسبات التذكارية وتوفير ملاذًا للتأمل مع النفس والعزاء الجماعي.

الجو التذكاري

5.2 إن جو النصب التذكاري ينبغي أن يمنح الأولوية لسمات المساحة السلمية والتأملية والمكان الذي يوفر الاحترام والتذكر. لقد أعطى مجتمع جرينفيل لهذه المعايير أكبر قدر من الأهمية وهي تعكس التطلعات الرئيسية المحددة لنصب جرينفيل التذكاري الموضحة في الرؤية. على الرغم من أنها أقل أهمية، إلا أنه ينبغي أيضًا أخذ موضوعات الأمل والإيجابية والحب والمجتمع في الاعتبار عند إعداد المقترحات.

الهيكل التذكاري

5.3 في جميع المناقشات مع مجتمع جرينفيل، كان الاقتراح المفضل للنصب التذكاري هو حديقة ذات مناظر طبيعية، وهي سمة كررت جميع المجموعات ذكرها. في حين أن هناك تفضيل قوي لأن تكون الحديقة العنصر المركزي للنصب التذكاري، إلا أنه سيتم استكمالها أيضًا بمبنى أو هيكل يوفر مأوى ومساحة للتأمل. بالإضافة إلى ذلك، يخالجنا الأمل في تضمين ضريحًا أو عملاً فنيًا، مما يثري النصب التذكاري لجعله ذا معنى حقيقي ومناسب لجرينفيل. تم تلخيص المكونات الرئيسية التي قد تساهم في شكل وبنية النصب التذكاري أدناه.

حديقة المناظر الطبيعية التذكارية

5.4 تقدم المناظر الطبيعية رمزًا قويًا للنمو والتجديد والتعافي. كان الإجماع الأكبر هو أن نصب جرينفيل التذكاري يجب أن يتمتع بمكانة كبيرة وأن يتم وضعه داخل حديقة. استخدمت المناظر الطبيعية والحدايق على مر التاريخ لنقل المعاني الرمزية والروحية والدينية، مع وجود العديد من الأمثلة المذهلة التي تجمع بين صفات وخصائص الثقافات المختلفة. في حين يُقترح أن تكون الحديقة مركزية في تصميم النصب التذكاري، إلا أنها يجب أن تأخذ في الاعتبار أيضًا سلسلة من العناصر.

العناصر

5.6 يجب أن يعرض النصب التذكاري بشكل بارز أسماء الضحايا الاثنان وسبعون، مع إعطاء حرية الاختيار للعائلات الثكالي حول كيفية إدراجهم وما إذا كان سيتم إدراجهم أم لا. يمكن أخذ عنصر الارتفاع في الاعتبار بحساسية لتحقيق التوازن بين الرؤية والتأثير على المجتمع. تعتبر المياه، التي ترمز إلى الهدوء، والضوء، المستخدم بالفعل في النصب التذكارية لجرينفيل، مثل أشعة الضوء المنبعثة من البرج، والمباني الأخرى المضاءة باللون الأخضر خلال الذكرى السنوية، عناصر أساسية يجب

دمجها. يجب أن يعكس الفن إبداع المجتمع المحلي ويثير مشاعر الحب والأمل والحزن. اللون الأخضر، الذي يرمز إلى الذكرى والتضامن، له أهمية كبيرة، حيث تعتبر القلوب الخضراء رمزًا يُعْتَز بها. قد يتم تضمين مواد من برج جرينفيل، لكن استخدامها يعتمد على الحساسية والجودة والملاءمة. سيتم توفير مزيد من التفاصيل في المرحلة الثانية من عملية الاختيار.

مبنى أو هيكل

5.7 أقتراح بعض الأفراد مكان أو أماكن توفر الحماية من الظروف الجوية لتمكين الأشخاص من أداء الصلاة والتأمل الجماعي أو الشخصي طوال العام وفي أوقات مختلفة من اليوم. اقترح الأشخاص أيضًا إمكانية توفير مبنى للأغراض التعليمية والاجتماعية، بينما أعرب آخرون عن قلقهم من أن وجود متحف في الموقع قد يعرض الموقع لخطورة أن يصبح وجهة سياحية بدرجة أكبر. وكانت هناك طلبات للعائلات التكالى لتخصيص مكان للتأمل الهادئ إلى جانب مكان للاحتفاظ بالأشياء العزيزة عليها. وهذا مهم بشكل خاص لأنه بسبب شدة الحريق، لم تتمكن بعض العائلات التكالى من إقامة جنازة رسمية لأحبائها. لم يقرر مجتمع جرينفيل بعد ما إذا كان من الضروري بدرجة أكبر إنشاء مبنى يشكل جزءًا من تصميم النصب التذكري النهائي أو يكون مجاورًا له.

كيف سيستخدم النصب التذكري

5.8 هديًا برغبات مجتمع جرينفيل، ينبغي أن يكون النصب التذكري المتصور بمثابة ملاذ سلمي للذكرى والتأمل، وأن يوفر مساحات للزوار للجلوس والاسترخاء والتأمل، بما في ذلك المزيد من المناطق الخاصة لأولئك الذين يحتاجون إلى العزلة. وإدراكًا للتنوع الثقافي للمجتمع، سيستوعب التصميم ممارسات مختلفة لإخراج مشاعر الحزن والاحتفال بالحياة، بما في ذلك مساحات للصلاة لمختلف الطوائف.

5.9 سيستضيف النصب التذكري تجمعات سنوية ونصف سنوية لإحياء ذكرى المفقودين ودعم الأنشطة المجتمعية مثل تلك التي تركز على الفنون والرفاهية. اقترح بعض أفراد المجتمع دمج مرافق تعليمية أو متحف بينما أعرب آخرون عن قلقهم من أن يصبح منطقة جذب سياحي. يجب تضمين مناطق مناسبة للأطفال والشباب لتكريم الأطفال الذين فقوا حياتهم مع توفير مساحات للزوار الصغار. وينبغي أيضًا مراعاة المناطق الحساسة ومساحات التفكير المخصصة للأطفال.

5.10 بالإضافة إلى ذلك، سيتم ربط النصب التذكري بأرشيف رقمي محتمل (يقع خارج نطاق هذا الموجز) ويرتبط بالنصب التذكري المحلية الأخرى التي أنشأها المجتمع. ولضمان بقاء الموقع محترمًا، ستحتاج فرق التصميم إلى إدارة المكان ومنع الأنشطة غير المناسبة، مثل التدخين وشرب الكحول واصطحاب الكلاب والسلوك غير اللائق والتخريب.

الاستدامة والإدارة طويلة المدى

5.11 يعد اتباع نهج مستدام لتصميم النصب التذكري وتقديمه وصيانته أمرًا ضروريًا. يجب أن تُظهر مقترحات التصميم المستقبلية بحساسية الاستخدام الفعال للموارد، مما يضمن استدامة المشروع بيئيًا واجتماعيًا واقتصاديًا. ويجب الاهتمام بالجانب المعماري وإنشاء المناظر الطبيعية والعناية بها على المدى الطويل، مع وضع خطة مدروسة لإدارة الحياة بأكملها. ينبغي للنهج والتصميم العمل على تمكين المجتمع من بناء علاقة قوية ودائمة بالنصب التذكري، مما يسمح بالنمو العضوي والتطور مع مرور الوقت. وينبغي اختيار المواد بحساسية، مع إعطاء الأولوية للمواد المستدامة وعالية الجودة التي تضمن المتانة والحد الأدنى من التأثير البيئي. سيتم توفير متطلبات الاستدامة التفصيلية في المرحلة الثانية.

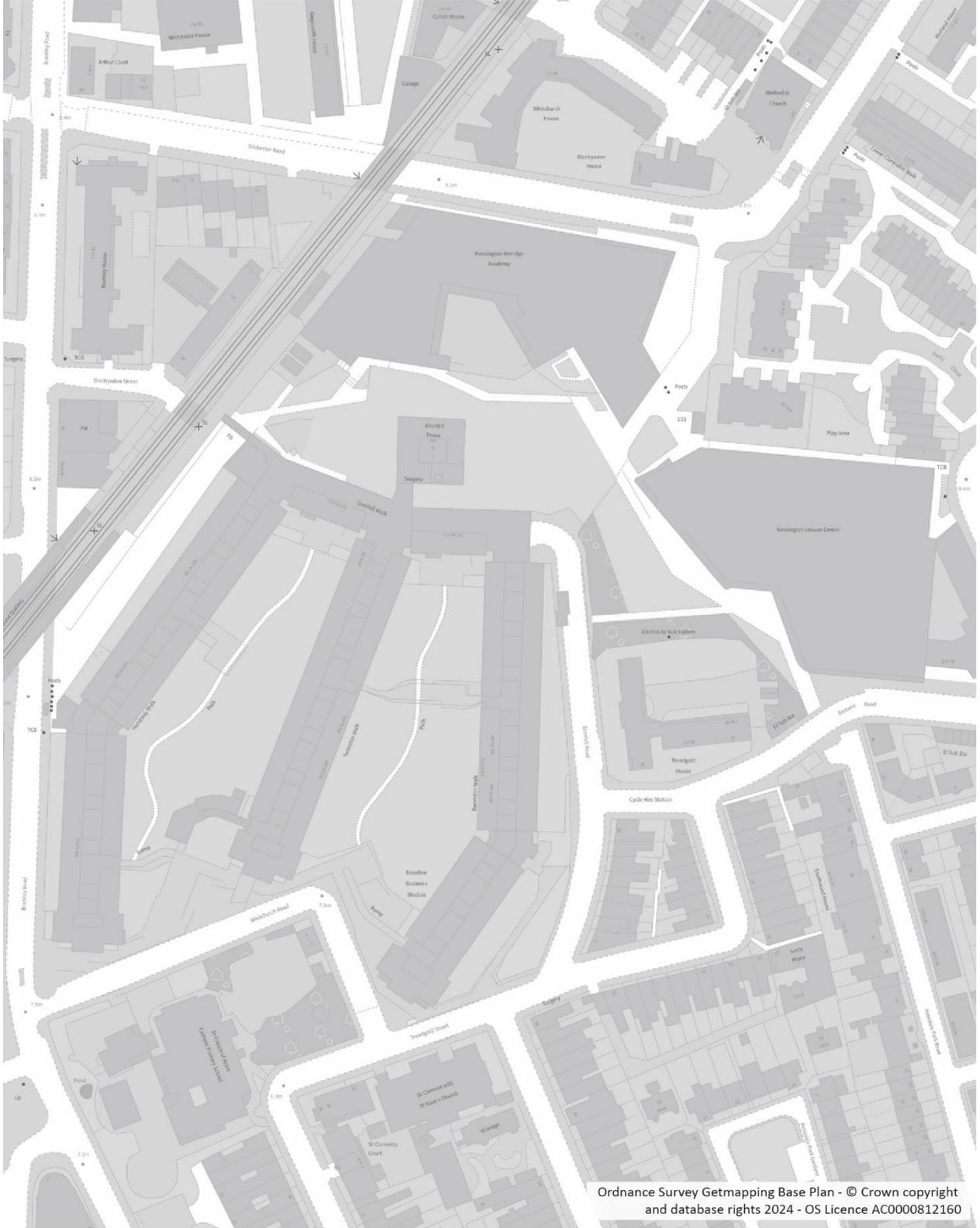
- 6 فريق التصميم الخاص بك**
- 6.1 تركز المرحلة الأولى على فريقك المقترح، حيث سيكون لذلك تأثير مباشر على نهجك في العمل مع اللجنة ومجموعات المجتمع والأفراد. ومن المهم التوضيح بالتفصيل الأشخاص المنضمين إلى فريقك ومهاراتهم وخبراتهم وكيف سيتم قيادة فريقك وتنظيمه. يجب أن يكون هناك نهج قوي لضمان وجود المساواة والتنوع والشمول عبر فريقك بأكمله، ضمن محتوى مستنداتك التي يتم تقديمها وطوال فترة عملك. يتم تشجيع الفرق على تضمين مجموعة واسعة من خبرات التصميم وأن تكون داعمة وتعاونية عبر تخصصات التصميم والتركيبة السكانية والخبرة الحية. يجب عليك أيضاً أن تفكر في كيفية العمل مع الأفراد المحليين والمنظمات الإبداعية التي قد تكون لديها معرفة مباشرة بالموقع وسماته وخصائصه المميزة.
- 6.2 سيتطلب إعداد مقترحات التصميم للنصب التذكاري العديد من المهارات المحددة ومن المتوقع أن يكون لدى الفرق الخبرة المهنية التالية:
- المصمم الرئيسي (استشاري التصميم الرئيسي أو المصمم الرئيسي)
 - مهندس معماري للمناظر الطبيعية، وهو مطلب أساسي.
 - مهندس معماري، وهو مطلب أساسي.
 - مهندس خدمات البناء والخدمات الإنشائية
 - مستشار المشاركة المجتمعية
 - مستشار النقل والحركة والوصول
 - مستشار تخطيط المدن
- 6.3 يمكنك أيضاً التفكير في تضمين مجالات أخرى من الخبرة مثل الفنانين وأخصائي الإضاءة واستشاري الترجمة الفورية والبستانيون ومديري المناظر الطبيعية. إذا تم إدراج فريقك في القائمة المختصرة وتمت دعوته للانتقال إلى المرحلة الثانية من عملية الاختيار، فبعد تلقي التعليقات، ستتاح لك الفرصة لإضافة عضوية فريقك وتحسينها إذا لزم الأمر.
- 6.4 باعتبارها عملية اختيار دولية، يمكن قيادة الفرق وضم أفراداً إليها من جميع أنحاء المملكة المتحدة وخارجها. سيكون لفائد فريق التصميم دور مركزي وتنسيقي في عملية التصميم المستقبلي، ويجب أن يتمتع بخبرة قوية في التصميم والتسليم ومؤهل مهني معترف به من البلد الذي يقيم فيه. بالنسبة للمملكة المتحدة، من المحتمل أن يشمل ذلك العضوية المهنية في منظمات مثل معهد المناظر الطبيعية (Landscape Institute) أو مجلس تسجيل المهندسين المعماريين (Architects Registration Board) أو المؤسسات الهندسية المناسبة.
- 6.5 تتلقى لجنة النصب التذكاري لبرج جرينفيل بالفعل بعض الدعم الفني المباشر من استشاريين متخصصين. ستوفر Ministry of Housing, Communities and Local Government الخبرة التالية لدعم تطوير النصب التذكاري وتسليمه:
- استشاري الصدمات
 - استشاري تكاليف ومساح كميات
 - استشاري الجيوتقنية وتلوث الأراضي
 - استشاري المرافق وصرف المياه السطحية
 - استشاريون في مجال التشجير والبيئة
 - مستشارو بيئة وتصميم البناء الإضافيون حسب الحاجة
- 6.6 ستعين اللجنة هذه الأدوار بصورة منفصلة، بدعم من الحكومة عندما تكون مطلوبة. ومع ذلك، قد تختار فرق التصميم ضم أفراد ومنظمات متخصصة مسماة لديها هذه المهارات لتكون جزءاً من فريقهم إذا رغبوا في ذلك.

نهجك في التعاون

- 6.7 سيكون هيكل فرق التصميم وسجله هو محور التركيز الرئيسي لمستندات المرحلة الأولى. سيحتاج هذا أيضًا إلى النظر في كيفية تعامل الفريق مع تصميم النصب التذكاري بالتعاون مع اللجنة ومجتمع جرينفيل. وينبغي أن يعتمد هذا أيضًا على العمل السابق الذي يقدم دليلاً واضحاً على النهج الشامل الذي يقوده المجتمع لتحقيق مقترحات التصميم المثالية.
- 6.8 يتم تشجيع الفرق على تجميع فرق متعددة التخصصات وماهرة وحساسة وتمثيلية. وينبغي أن يصف النهج كيف يمكن الاستفادة على أفضل وجه من الفريق متعدد التخصصات لإنشاء نصبًا تذكاريًا مناسبًا ومقنعًا يعكس الرؤية وأهداف التصميم التي حددتها اللجنة. يجب أن تكون المقترحات مصممة بحساسية وأن تكون قابلة للتنفيذ من الناحية الفنية.
- 6.9 إن اتباع نهج للمشاركة والتصميم التشاركي الذي يأخذ في الاعتبار الكامل هذا السياق والمجتمع والصدمة الكبيرة سيكون في غاية الأهمية. ستحتاج هذه العملية بشكل أساسي إلى التأكد من أن تصميم النصب التذكاري وتسليمه يتم تحقيقه بشكل مباشر من أجل مجتمع جرينفيل ومعه، ويأخذ في الاعتبار الكامل دعم المشاركة المجتمعية الواسعة التي تم تنفيذها حتى الآن.

A1 الملحق

الخريطة الأساسية لموقع النصب التذكري



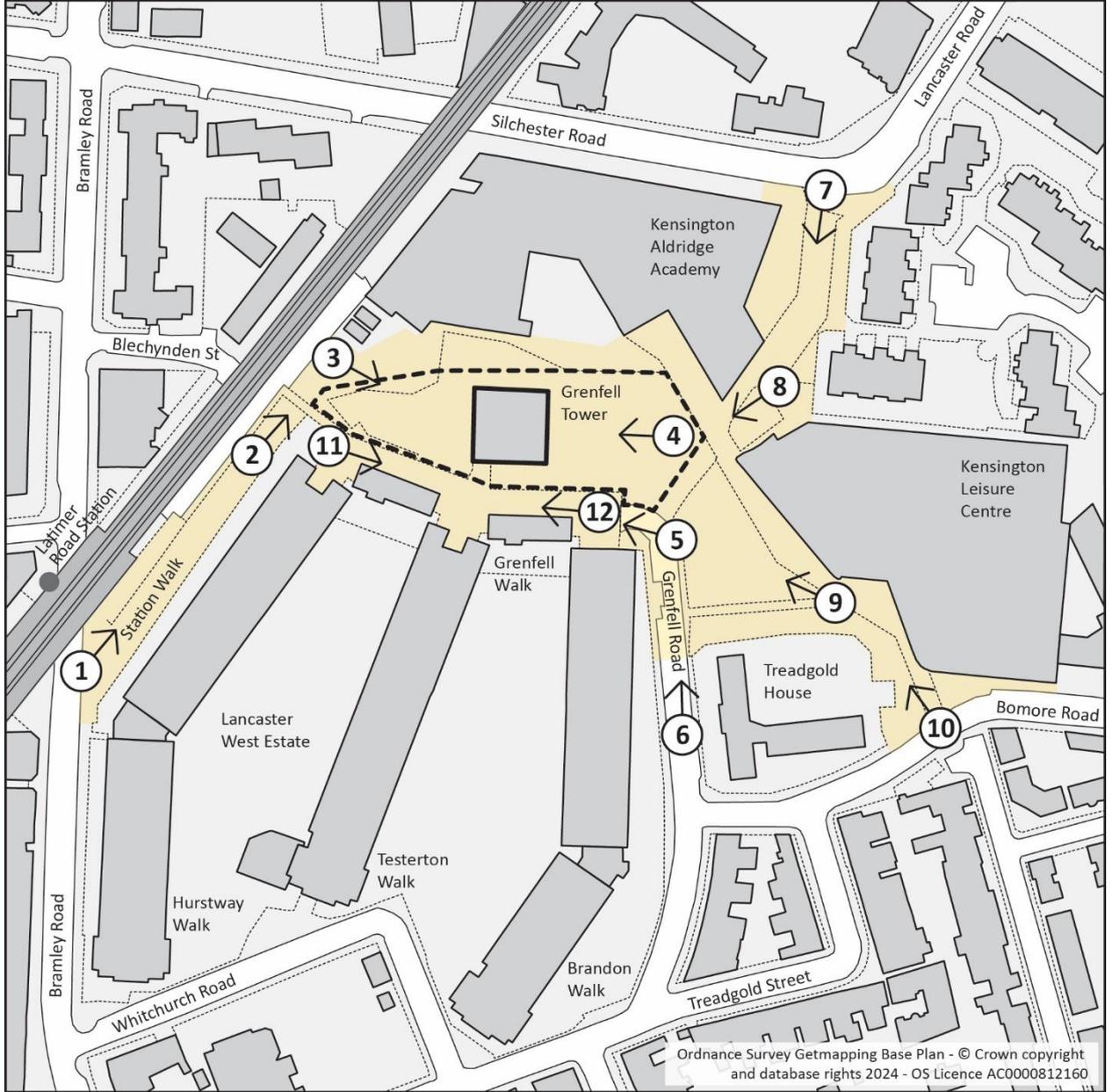
الملحق A2: صورة جوية لموقع النصب التذكري



Copyright Bluesky International Ltd and Getmapping Ltd

بيانات رسم الخرائط الجوية: Copyright Bluesky International Ltd and Getmapping Ltd

الملحق A3: أماكن صور موقع النصب التذكري





صورة الموقع 1: المنظر على طول مدخل المشاة في Station Walk عند التقاطع مع Bramley Road (23/07/06)



صورة الموقع 2: المنظر من أعلى على Station Walk عند مدخل الموقع المؤمن (23/07/06)



صورة الموقع 3: المنظر من الناحية الشرقية باتجاه موقع النصب التذكري الموجود حاليًا داخل منطقة الموقع المؤمّنة (23/07/06)



صورة الموقع 4: المنظر من الناحية الغربية عبر القسم الشرقي من موقع النصب التذكري (23/07/06)



صورة الموقع 5: طريق الخدمة المغطى على الحدود الجنوبية لموقع النصب التذكاري (23/07/06)



صورة الموقع 6: منطقة تلاقي Grenfell Road بمدخل الموقع المؤمن (23/07/06)



صورة الموقع 7: منطقة وصول المشاة عبر أكاديمية كنسينغتون ألدريدج و Silchester Road (23/07/06)



صورة الموقع 8: منطقة وصول المشاة بين مركز كنسينغتون الترفيهي (Kensington Leisure Centre) والأكاديمية (23/07/06)



صورة الموقع 9: وصول المشاة من الجنوب الشرقي عن طريق مركز كنسينغتون الترفيهي (23/07/06)



صورة الموقع 10: وصول المشاة من Bomore Road عن طريق مركز كنسينغتون الترفيهي (23/07/06)



صورة الموقع 11: القسم الغربي من ممشى جرينفيل المرتفع والسياج (24/01/18)



صورة الموقع 12: القسم الشرقي من ممشى جرينفيل المرتفع والسياج (24/01/18)